

MALEL

« La Rencontre »

Du 14 avril au 23 juillet 2023, l'Église de la Cambre ose innover !

La Rencontre est une exposition rétrospective de l'artiste Malel permettant au public de découvrir quelques 70 peintures, tapisseries, gouaches et dessins de celui qu'on nomme volontiers le « peintre de la Joie ». Sa grande maîtrise artistique, son lien avec la nature et sa capacité de traduire ses convictions chrétiennes dans une peinture « cosmique », sont mises en évidence à travers les choix spécifiques pour cette exposition, révélant ainsi ses divers talents.

Malel est un artiste complet, dont l'art authentique ne demande aucunement de le situer dans l'un ou l'autre courant spécifique actuel. Bien au contraire, aux yeux de nombreux il est un artiste intemporel.

Œuvre phare et déjà célèbre, l'immense toile de 64m² installée dans le chœur de l'église et intitulée *La Rencontre* capte toute attention dès le départ de la visite et nous fait découvrir à l'instant même ce qu'anime l'artiste. Au centre de cette toile sans équivalent, peinte en 2000, le visage invitant d'un jeune homme d'une trentaine d'années semble dire : « *Je t'ai toujours attendu. Auprès de moi tu trouveras écoute et réconfort* ».

Avec cette exposition d'art, l'Église de la Cambre choisit délibérément un chemin de confiance pour le dialogue avec le monde actuel. Nos contemporains ont besoin de sens et d'espérance : l'Église de La Cambre affiche par cette exposition une volonté courageuse de montrer à la fois Dieu et les chemins de lumière de notre monde.

Les œuvres de Malel présentées ensuite dans le cloître de l'Abbaye et dans sa chapelle adjacente nous ouvrent le regard dans ce sens. L'artiste n'ignore rien de la vie et nous traduit celle-ci à travers ses joies et bonheurs vécus. Il nous révèle la beauté et bonté du monde là où il les découvre : sources, eaux, rivières, parcs, jardins et grandes étendues naturelles – mais aussi dans l'intimité qui réside dans les demeures et relations humaines qui se tissent autour de lui. N'étant toutefois pas indifférent aux blessures et cicatrices de ce monde, il pose avant tout un regard imprégné de l'espérance christique qu'il s'est fait sien. A travers son travail il révèle sa quête spirituelle personnelle ainsi que ses rencontres avec le Christ. Il est nourri par son amitié quotidienne avec Lui. A ce sujet Malel s'exprime clairement : « *les grands questionnements que j'ai, trouvent leur réponse dans ce tandem avec le Christ* ».

Depuis le début de sa carrière, commencée à l'âge de 20 ans, Malel excelle par une parfaite maîtrise du dessin et se distingue par une concentration sans pareille sur ses sujets. Ses portraits montrent en quoi chaque être humain est vivant. Chaque portrait évoque quelqu'un d'unique qui fait germer l'amitié. Pour Malel, le propre de l'homme est la joie **et** l'amitié. L'artiste jonglera rapidement avec les diverses disciplines qu'il pratiquera ensuite, s'entourant des meilleurs maîtres verriers ou lissiers et travaillant avec eux le verre et la laine en forte complicité.

L'exposition nous offre l'occasion de découvrir ce talent naturel à travers le choix des œuvres et documentaires ; elle explore également les pensées chrétiennes qui ont façonné son art visuel.

Ainsi l'idée d'offrir une œuvre d'art émanant des expositions de l'Abbaye de La Cambre à une institution publique ou privée qui s'efforce à donner un sens profond à son travail quotidien, a grandi progressivement au sein de l'équipe des organisateurs bénévoles de l'exposition et de l'artiste. En l'occurrence il s'agit du don d'une œuvre de Malel qui se fera avec l'aide des communautés paroissiales et de nombreux donateurs : un Arbre de Vie en verre, peint, conçu en 3 dimensions et haut de 4 mètres qui se présente tel un vitrail, fort en couleurs et symboliques. Un vaste crowdfunding sera organisé à cet effet à partir de l'ouverture de l'exposition. L'œuvre sera offerte aux Cliniques universitaires Saint-Luc (UCLouvain) et installée à la fin de l'exposition en novembre 2023 dans les jardins du nouvel Institut de psychiatrie intégré qui sera inauguré à proximité de l'hôpital à l'automne 2023.

Durant les trois mois de l'exposition, l'Abbaye de la Cambre accueillera également des talents divers : des témoignages de jeunes, de couples, d'handicapés, d'artistes et de prêtres diront comment se sont faites des rencontres avec Dieu ; des conférences sur les thèmes de la foi, de la santé, de la psychologie, de la sylvothérapie donneront des pistes d'espérance. Et last but not least, des visites guides sur mesures et des bains de forêts s'organiseront pour vos groupes sur simple demande.

Avec ce nouvel élan dont témoigne l'Eglise de la Cambre, osons le positif dans nos vies !

« C'est faire exister » selon Baptiste Morizot «une co-habitude de plusieurs formes de vie et inventer des cosmologies pour faire des boucles de réciprocité».

Contact presse : pressegrandesheures@gmail.com